

Theorie der Praxis ... oder doch „Theorie?“

11. Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
Einsiedeln, 20. – 23. April 2023



Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Programm

Donnerstag, 20. April 2023

15.15 – 15.50 Uhr

Werner Oechslin

Begrüssung

Einführung:.... Theoriediskussion in der Moderne und heute? Kritische Bemerkungen

I. Theorie der Architektur ... und noch einmal Praxis

15.50 – 16.10 Uhr

Tim Gough, London

The inevitable disjunction of theory and practice in architecture

16.30 – 16.50 Uhr

Daniel Grünkranz, New Design University St. Pölten

Theorie der Vielheit von Architektur als Theorie architektonischer Praxis

17.10 – 17.40 Kaffeepause

17.40 – 18.00 Uhr

Ulrich Walder, TU Graz

Der Theoriebegriff aus naturwissenschaftlicher Sicht. Giovanni de Guevara als Wegbereiter zur Überwindung der Aristotelischen Naturphilosophie

18.20 – 18.40 Uhr

Dietrich Erben, Dietrich, TU München

Architekturtheorie als Praxis des Büchermachens – die gattungsgeschichtliche Perspektive

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 21. April 2023

II. Theorie – Rückblick in die Geschichte

09.10 – 09.30 Uhr

Ulrike Fauerbach, TU Braunschweig

Gab es eine altägyptische Architekturtheorie? Ein Blick in das «Buch vom Tempel»

09.50 – 10.10 Uhr

Alexander von Kienlin, TU München

Timaios und der Apollon-Tempel von Didyma. Die Platonische Harmonielehre als Grundlage architektonische Planungspraxis – und ihre Folgen bis heute

10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause

11.00 – 11.20 Uhr

Gunnar Schulz-Lehnfeld, TU Braunschweig

Praxis ohne Theorie?! – Zur Entstehung und Rezeption neuzeitlichen Architekturwissens im 16. Jahrhundert

11.40 – 12.00 Uhr

Karla Papes, Ca'Foscari University of Venice, University of Zagreb

Transmission of Theoretical and Practical Fortification Knowledge in the Early Modern eastern Adriatic

12.20 – 12.40 Uhr

Edina Eszenyi, Edina, University of Portsmouth

Adaptive theory: the Castel Sant'Angelo

13.00 – 14.30 Uhr

Mittagspause

14.30 – 14.50 Uhr

Bruno Klein, TU Dresden

Die gotische Kirche Notre Dame in Dijon im 18. und 19. Jahrhundert zwischen Praxis und Theorie

15.10 – 15.30 Uhr

Johannes Warda, Universität Bamberg

From conservation to alternative action. On the transformative power of heritage in times of multiple crisis

15.50 – 16.20 Uhr Kaffeepause

16.20 – 16.40 Uhr

Laura Trazic, ETH Zürich

Chiaroscuro translated

17.00 – 17.20 Uhr

Sabine von Fischer, Zürich

«Sonic Commons»

18.00 Uhr Führung durch die Bibliothek

19.30 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Samstag, 22. April 2023

III. „Theorie“: Moderne und danach

09.10 – 09.40 Uhr

Gerhard Vana, Wien

Ewiges Bauen – Bauen für die Ewigkeit. Beispiele von Bruno Taut und Wilhelm Kreis

10.00 – 10.20 Uhr

Zuzana Güllendi-Cimprichovà, Universität Bamberg

Der tschechische Architekturkubismus als Beispiel einer transnationalen Architekturtheorie

10.40 – 11.10 Uhr Kaffeepause

11.10 – 11.30 Uhr

Adriana Kapsreiter, Bauhaus Archiv Berlin

Theorie als «Geist» der Zeit? Versuch einer Begriffserklärung des 'Geistigen' in den Schriften von Walter Gropius 1914 versus 1919

11.50 – 12.10 Uhr

Lisa Beißwanger, TU-Darmstadt

Theoriegebäude oder Praxisbezug? Architektur im Hochschulsystem am Beispiel des «SFB63-Hochschulbaus» 1969–1976

12.30 – 12.50 Uhr

Patricia Grzonka, Universität für angewandte Kunst Wien

Geboren aus einem Mangel an Anschauung? – Emil Kaufmanns Erfindung der Autonomen Architektur

13.15 – 14.45 Uhr Mittagspause

14.45 – 15.05 Uhr

Hannah Schiefer, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

«Wegweisung der Technik»? Vom Entwurf zur Manifest gewordenen Architektur

15.25 – 15.45 Uhr

Michele Caja, Politecnico di Milano

Die Deklinationen einer autonomen Architekturtheorie. Von der Città analoga zur Emotional City

16.05 – 16.35 Uhr Kaffeepause

16.35 – 16.55 Uhr

Leonardo Zuccaro Marchi, Politecnico di Milano

Praxis / Praxeology: practice and theory, human practice and research, use and purpose

17.15 – 17.35 Uhr

Ingrid Erb, TU Wien

Lernen von «Lernen von Las Vegas»

17.55 – 18.15 Uhr

Giovanni Carli, Università di Genova, Università di Venezia

Chaos Theory. The Postmodern Vision of "Eupalino. City & House Culture Quarterly Magazine"

19.00 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Sonntag, 23. April 2023

V. ... endlich Theorie ...

09.10 – 09.50 Uhr

Gerrit Wegener, Berlin
Jacques Derrida und die Architektur

10.10 – 10.30 Uhr

Jennifer Jasmin Konrad, Universität Mainz
Grenzen der Theorie? Die Philosophie der Dekonstruktion in den Bauwerken von Peter Eisenman und Bernard Tschumi

10.50 – 11.20 Uhr Kaffeepause

11.20 – 11.40 Uhr

Ehsan Kakhani, Lund University
Examining the autonomy of Architecture and its origins in the thoughts and early buildings of Peter Eisenman

12.00 – 12.20 Uhr

Ole W. Fischer, Fachhochschule Biberach
Transgressing Theory and Practice – Tschumi's "Paradox of Architecture" revisited

12.40 – 13.00 Uhr

Albert Kirchengast, ETH Zürich, Jörn Köppler, Berlin
Was kann / darf / soll gegenwärtige Architekturtheorie? – Ein Gespräch

13.20 Uhr Abschiedsapéro